



МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 198 ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

РЕГИОНАЛЬНАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА

ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В ДОШКОЛЬНОМ ДЕТСТВЕ

2015 – 2020 гг.

Научный руководитель проекта–Корепанова М.В.
доктор пед. наук, профессор, зав кафедрой педагогики
дошкольного образования, декан факультета дошкольного
и начального образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ»

Руководитель проекта–Салаутина В.В.
Заведующий МОУ Детский сад № 198

МАЙ 2020

ИНФОРМАЦИЯ
о результатах реализации инновационного проекта (программы)
«Проектирование и организация культурных практик в дошкольном детстве»

1. Сведения о региональной инновационной площадке	
1.1. Полное наименование региональной инновационной площадки (далее - РИП)	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №198 Центрального района Волгограда»
1.2. Полное наименование учредителя РИП	Муниципальное образование – городской округ город-герой Волгоград
1.3. Тип РИП	дошкольное образовательное учреждение
1.4. Юридический адрес РИП	Волгоградская область, город Волгоград ул. им. маршала Чуйкова, 49а,
1.5. Руководитель РИП	Заведующий МОУ Детский сад № 198 Салаутина Виктория Владимировна
1.6. Телефон, факс РИП	тел. (8442) 23-11-18, факс. (8442) 23-99-79
1.7. Адрес электронной почты	dou198@yandex.ru
1.8. Официальный сайт РИП со ссылкой на проект и отчет	http://oshkole.ru/orgs/249/
1.9. Состав авторов проекта с указанием функционала	Научный руководитель, автор-разработчик проекта Корепанова Марина Васильевна – доктор пед. наук, профессор, зав кафедрой педагогики дошкольного образования, декан факультета дошкольного и начального образования ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» Осуществляет научное руководство экспериментально-инновационной деятельностью; консультирует творческих групп по основным направлениям экспериментально-инновационной деятельности; составляет программу эксперимента на учебный год, обобщает совместно с участниками эксперимента полученные результаты. Анализирует, обобщает аналитические материалы по результатам исследования; собирает, обрабатывает, анализирует и обобщает результаты исследований, научно-исследовательскую информацию, инновационный опыт. Куратор проекта Полякова Светлана Николаевна Координирует реализацию проекта, проведение семинаров, консультаций, педагогических советов; занимается подготовкой к изданию методических рекомендаций.

	Руководитель проекта, заведующий МОУ Детский сад № 198, Салаутина Виктория Владимировна Осуществляет общий контроль и руководство деятельностью коллектива.
1.10. При необходимости указать организации, выступающие соисполнителями проекта (программы)	нет
1.11. Тема проекта (программы)	«Проектирование и организация культурных практик в дошкольном детстве»
1.12. Цель проекта (программы)	Разработка и реализация культурных практик, как особого вида деятельности по освоению и преобразованию ребенком объектов предметно-пространственной среды ДОУ в целях удовлетворения разнообразных познавательных и прагматических потребностей, поиска и апробации новых способов поведения и приобретение нравственного и эмоционального опыта общения с окружающими.
1.13. Задачи проекта (программы)	1. Концептуальное обоснование комплексного подхода как новой стратегии построения образовательного процесса в ДОУ через проектирование культурных практик. 2. Разработка содержания комплексного проектирования культурных практик для успешной реализации задач социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста. 3. Внедрение кластерного подхода для решения выше обозначенных задач и успешной презентации результатов проекта в образовательную среду региона. 4. Подготовка и публикация методических рекомендаций по разработке культурных практик, как особого вида деятельности дошкольников на основе комплексного подхода.
1.14. Срок реализации проекта (программы)	2015-2020гг.
Использованные источники финансирования (с указанием объема финансирования)	1. Средства субсидий из бюджета Волгограда на выполнение муниципального задания: 8 711 810,06руб. 2. Приносящая доход деятельность.
2. Аналитическая часть	
2.1. Описание соответствия заявки и полученных результатов	1. Разработано концептуальное обоснование комплексного подхода построения образовательного процесса в ДОУ на основе проектирования

	культурных практик. Результатизложен в статье «Культурные практики как основа проектирования образовательной деятельности в ДОУ» (журнал «Детский сад: теория и практика», № 5, 2015г). 2. На основе проблемного анализа состояния образовательного процесса на соответствие требованиям ФГОС ДО осуществлена корректировка нормативно-правовой методической базы: - разработано положение о Совете специалистов, утвержден его состав; - разработана процедура и показатели мониторинга качества продуктов РИП: качество организации воспитателями культурных практик дошкольников в проектной деятельности; показатели динамики уровня развития культурных умений у дошкольников; показатели уровня активности участия родителей дошкольников в совместной проектной деятельности.	
2.2. Описание текущей актуальности продукта	1. Концепция позволила разработать содержание образовательной деятельности на основе системы проектов организации культурных практик, как основы жизнедеятельности детей в системе дошкольного образования с активным участием родителей. 2.Разработана новая педагогическая технология, которая позволяет эффективно решать задачи личностно-ориентированного подхода в формировании универсальных культурных умений дошкольника 3. Совет специалистов осуществляет координацию и своевременную коррекцию содержания культурных практик при планировании образовательного процесса. 4. Системный мониторинг направлен на анализ и последующее целевое сопровождение инновационной деятельности всех участников образовательного процесса.	
Реализация дорожной карты проекта (программы)		
Задачи и шаги реализации	Выполнено/не выполнено	Причины невыполнения
Задача. 1 этап: Концептуальное обоснование комплексного подхода как новой стратегии построения образовательного процесса в МОУ №198 через проектирование культурных практик в дошкольном детстве.		
Шаги реализации	Выполнено/не выполнено	Причины невыполнения
1.1.Обоснование новой стратегии построения образовательного процесса в ДОО через проектирования	Выполнено	

культурных практик изложено в статье научного руководителя РИП М.В. Корепановой «Культурные практики как основа проектирования образовательной деятельности в ДОУ», опубликованной в научно-методическом журнале «Детский сад: теория и практика», № 5(2015г). Комплексное проектирование образовательного процесса в ДОУ посредством культурных практик в условиях перехода на ФГОС ДО с учетом сохранности целостности и системности плана. Организация взаимодействия родителей и педагогов в воспитании дошкольников, направленная на введение детей в пространство культуры, постижение ее ценностей и смыслов с целью формирования универсальных культурных умений. Обогащение содержания образования за счет проектирования культурных практик –как новой педагогической технологии, которая позволяет эффективно решать задачи личностно-ориентированного подхода в формировании универсальных культурных умений дошкольника. 1.2 Проведение проблемного анализа состояния образовательного процесса, результатов деятельности на соответствие ФГОС ДО. Корректировка нормативно-правовой методической базы. Анализ качественного состояния квалификации педагогических кадров. Педагогический процесс осуществляется коллективом воспитателей, имеющих достаточный уровень профессиональной подготовки, опыт педагогической работы (в т.ч. ОЭПП), готовность к совершенствованию своего образовательного уровня. МОУ Детский сад №198 укомплектован кадрами полностью. Необходимо отметить стабильность, устойчивость педагогического коллектива, что позволяет организовать преемственность накопленного опыта и традиций. Одновременно с этим, в течение ряда лет администрация детского сада проводит активную политику, направленную на привлечение молодых специалистов, творчески работающих педагогов .В настоящее время в детском саду работают 14 педагогов. В числе педагогов детского сада: 2 - награждены значком « Почетный работник общего образования Российской Федерации», 3 - Грамотой Министерства образования. Квалификация педагогов и категории: - высшее образование – 62 % - среднее специальное – 38 % -высшую категорию имеют - 39 %	Выполнено	
---	------------------	--

-1-ю категорию имеют – 22 % В 2015 году педагогический коллектив значительно повысил свои профессиональные компетенции посредством обучения повышения квалификации в МОУ ДПО «Центр развития образования» по теме «Организация работы в дошкольных образовательных организациях в соответствии ФГОС ДО" 72 часа Работа педагогического коллектива в инновационных условиях с 2000г. способствует стабильному развитию и совершенствованию его профессионализма и бесспорно является гарантией повышения качества воспитательно-образовательной и оздоровительной работы с детьми.		
--	--	--

1.3. Корректировка нормативно-правовой методической базы. 1). Создан и утвержден пакет документов по РИП. 2). Утвержден состав Совета специалистов. 3). Разработана серия консультаций по теме проекта для педагогов и родителей дошкольников. 4). Созданы презентации по теме проекта для педагогов ДОО. 5). Разработаны инновационные модели тематического плана, календарных планов и технологических карт проекта.	Выполнено	
1.4 Соответствие предметно-развивающей среды, реализуемым образовательным программам в соответствии ФГОС ДО и задачам РИП. Развивающая среда в каждой возрастной группе, других помещениях для занятий детей постоянно изменяется, совершенствуется, что позволяет успешно решать задачи образовательной программы в соответствии ФГОС ДО и организации культурных практик в рамках совместных тематических проектов.	Выполнено	
1.5 Привлечение родителей в совместную деятельность в проекте с детьми. Участие родителей в совместной проектной деятельности способствует повышению их педагогической компетенции, стимулирует стремление оказать помощь, поддержать, пробуждая творческий интерес и заинтересованности в положительном результате. Родители совместно с детьми и воспитателями высаживали посадки, укрепляли скворечники, кормушки, оформляли плакаты к «Дню победы» и др. праздникам, сами принимали активное участие в разнообразных праздниках, экскурсиях, спортивных мероприятиях, собирали подарки детям-инвалидам, участвовали в ремонте групп и их оформлении, изготавливали атрибуты к сюжетно-ролевым играм и др. Необходимо отметить, организация совместной проектной деятельности детей, их родителей с педагогами МОУ, посредством использования совокупности культурных практик как сферы деятельности и действий обеспечивает возможность присваивать культурный опыт взрослых, необходимый маленькому ребенку для адаптации в социуме, овладения способами познания окружающего мира, умениями выражать к нему свое отношение, участвовать в его преобразовании, познавать свой внутренний мир и чувствовать мир другого, испытывать радость общения и удовлетворения от собственных открытий и достижений.	Выполнено	

Комплексное проектирование (требование ФГОС ДО) особых культурных практик детей с родителями в совместной проектной деятельности способствует становлению универсальных культурных умений дошкольников, которые будут обеспечивать ребенку активную и продуктивную образовательную деятельность в период дошкольного детства и далее в школе. Использование данной технологии позволило направлять в педагогически ценном русле инициативу ребенка, а не ущемлять ее, ориентировать педагога на использование в практике результатов педагогических исследований, стимулируя их профессиональный рост, повышая компетентность родителей, реализовывая требования Стандарта: – изменить формы взаимодействия взрослого и ребенка; – реструктуризировать содержание образовательной деятельности; – рационально организовывать предметно-пространственную среду; – эффективно взаимодействовать с семьями дошкольников. 1.6 Трансляция опыта работы РИП Семинары по теме проекта: 1. 19 марта 2015 г. городской семинар-практикум «Культурные практики как условие социально-коммуникативного развития дошкольников» 9 апреля 2015 г. областной семинар совместно с ГАОУ ДПО «ВГАПО» «Современные подходы в реализации социально-коммуникативного развития детей в соответствии с ФГОС ДО» с региональными пилотными площадками по введению федерального государственного стандарта дошкольного возраста» 27 октября 2015 г. городской семинар-практикум «Проектная деятельность как условие организации культурных практик дошкольников» 14 апреля 2016 г «Управленческая инновационная деятельность Дошкольной образовательной организации. способствующая переходу в режим развития»		
--	--	--

Задача: 2 этап: Разработка содержания комплексного проектирования культурных практик для успешной реализации задач социально – личностного развития детей дошкольного возраста.		
Шаги реализации	Выполнено/не выполнено	Причины невыполнения
2.1. Обоснование роли и позиции участников образовательного процесса (воспитатели, родители, дети, социальные институты детства и общественные организации) Привлечение родителей в совместную деятельность в проекте с детьми. Родители совместно с детьми и воспитателями активно участвовали в проектах, посвященных различным аспектам образовательной деятельности. Это способствовало росту родительской компетентности в вопросах воспитания, взаимодействия с детьми в различных видах культурных практик. Организация совместной проектной деятельности обеспечивает возможность присваивать культурный опыт взрослых, необходимый маленькому ребенку для адаптации в социуме, овладения способами познания окружающего мира, умениями выражать к нему свое отношение, участвовать в его преобразовании, познавать свой внутренний мир и чувствовать мир другого, испытывать радость общения и удовлетворения от собственных открытий и достижений. Использование данной технологии позволило направлять в педагогически ценном русле инициативу ребенка, а не ущемлять ее, ориентировать педагога на использование в практике результатов педагогических исследований, стимулируя их профессиональный рост, повышая компетентность родителей. Привлечение родителей в образовательное пространство дошкольного учреждения привело к необходимости: – изменения форм взаимодействия взрослого и ребенка; – реструктуризации содержания образовательной деятельности; – рациональной организации предметно-пространственной среды; – созданию нового подхода к планированию образовательного процесса на основе проектирования культурных практик. 2.2. Обоснование и апробация основных форм реализации культурных практик в развитии дошкольников на основе комплексного подхода 17 февраля 2017 г.	Выполнено	

Региональный этап Международной Ярмарки социально-педагогических инноваций Победители в номинации «Авторская разработка – Проектирование и организация культурных практик в дошкольном детстве» 30 марта 2017 г. Волгоградский областной образовательный Форум «Образование 2017» II место в номинации «Эффективные технологии воспитания и социализации обучающихся» 20 апреля 2017 г. Городской - семинар практикум «Интеграция мультфильмов и театрализованной деятельности как условие обогащения культурных практик»		
Задача: 3 этап: Внедрение кластерного подхода для решения выше обозначенных задач и успешной презентации результатов проекта в образовательную среду региона.		
Шаги реализации	Выполнено/не выполнено	Причины невыполнения
3.1. Проектирование предметно - развивающей среды в каждой группе: - Создание проекта группы, выбор тематики в соответствии с возрастными особенностями детей, основной общеобразовательной программой ДООУ. - Выделение центров детской активности и их наполнение в соответствии с тематикой проекта, сочетание покупного оборудования и материалов созданных руками детей, воспитателей и родителей. - Реализация проекта, согласно разработанному группой плану. - Временной период, за который будет осуществлен данный проект в каждой конкретной группе. Соблюдался принцип возрастающей детской самостоятельности в реализации культурных практик в соответствии с возрастными изменениями: по мере взросления детей образовательная среда определяется сначала самим воспитателем с учетом интересов детей младшего возраста, со средней группы она организуется воспитателем совместно с детьми, старшие дети сами создают и изменяют ее с точки зрения своих детских интересов. В каждой группе особое место занимают маркеры пространства, которые инициируют включение детей в культурные практики, как способы активного познания окружающего мира. К таким маркерам относятся: - разнообразие предметов неопределенного назначения,	Выполнено	

-разнообразие полифункциональных игровых материалов, - наличие предметов для трансформации пространства и сооружения игровых пространств в соответствии с актуальными потребностями каждой мини группы (ширмы, стойки, лоскуты ткани и т.д.); - полочка «неясных» знаний, (наглядно-графические модели, макеты, пособия) и др. <u>26 октября 2017г</u> В рамках постоянно действующего городского семинара-практикума по теме «Социализация детей раннего возраста в условиях ДОУ. Технологии социально-коммуникативного развития детей раннего возраста в авторской образовательной программе «Познаю себя» <u>1 февраля 2018 г.</u> Вебинар: «Проектирование и организация культурных практик в детском саду» (Учебно-методический центр «Школа 2100», М.В. Корепанова) <u>22 февраля 2018г</u> В рамках постоянно действующего городского семинара-практикума по теме "Методика социально-коммуникативного развития дошкольников в программе "Познаю себя" и ее реализация в контексте ООП ДО" <u>19 апреля 2018г.</u> В рамках постоянно действующего городского семинара-практикума по теме «Интеграция культурных практик как условие социально-коммуникативного развития дошкольников: проблемы, опыт, инновации». <u>22 февраля 2018г</u> В рамках постоянно действующего городского семинара-практикума по теме "Методика социально-коммуникативного развития дошкольников в программе "Познаю себя" и ее реализация в контексте ООП ДО" <u>19 апреля 2018г.</u> В рамках постоянно действующего городского семинара-практикума по теме «Интеграция культурных практик как условие социально-коммуникативного развития дошкольников: проблемы, опыт, инновации».	Выполнено	
--	------------------	--

Задача: 4 этап: Подготовка и публикация методических рекомендаций по разработке культурных практик, как особого вида деятельности дошкольников на основе комплексного подхода.

Шаги реализации	Выполнено/не выполнено	Причины невыполнения
Обоснование, эффективности предлагаемой технологии комплексного проектирования культурных практик в дошкольном детстве. Корректировка.	Выполнено	
<u>17 октября 2018 г.</u> В рамках регионального научно-практического семинара «Диагностика как оценка эффективности педагогических действий воспитателя ДОО в соответствии с ФГОС дошкольного образования» по теме «Мониторинг развития культурных умений дошкольников в проектной деятельности», «Диагностика универсальных культурных умений дошкольников». <u>13 декабря 2018 г.</u> В рамках Всероссийской научно – практической конференции «Инновационные подходы в разработке и оценке качества дошкольного образования» проведение мастер – класса и выступление с докладом в Секции «Диагностика достижений образовательных результатов дошкольников» по теме «Диагностика универсальных культурных умений дошкольников». <u>30 января-15 марта 2018 г.</u> Детский сад стал Победителем Всероссийского смотра-конкурса «Образцовый Детский сад» <u>10 августа-30 ноября 2018 г.</u> Детский сад стал Лауреат смотра-конкурса образовательных учреждений «Достижения образования» на основе многокомпонентного анализа <u>с 20 по 22 марта 2019 г.</u> проходила XV специализированная выставка "Образование - 2019" ВОЛГОГРАДСКОГО ОБЛАСТНОГО ФОРУМА. Наш дошкольное учреждение приняло активное участие в этом проекте и заняло II место в номинации "Лучшие практики реализации новых методов обучения и воспитания". <u>с 20 по 22 марта 2019 г.</u> участие в XV специализированной выставке «Образование – 2019»	Выполнено	

Волгоградского областного форума в номинации «Лучшие практики реализации новых методов обучения и воспитания» - II место.

25 апреля 2019 г. – в ВГСПУ Международный научно – практический семинар «Тьюторство как форма педагогического сопровождения культурных практик дошкольников», педагоги показали видео сюжет Мастер – класса на тему «Педагогическое сопровождение инициативных действий дошкольников как условие формирования универсальных культурных умений»

Июль 2019 г. воспитатель высшей категории Курьянова Т.А. завоевала 3 места в Городском конкурсе «Лучший по профессии. Лучший работник в сфере образования»

2019 – 2020 учебный год

19 апреля 2019 г.

Конкурс Всероссийское признание Лауреат «Лучшие руководители РФ» Салаутина В.В.

Публикация статей в научно – практическом ежеквартальном рецензируемом журнале Ребенок и общество №3 2019г. – Дошкольное образование культурологический подход – тема статьи «Совершенствование работы педагога в условиях использования культурных практик».

17 октября 2019 в рамках проведения первой сессии городского постоянно действующего семинара «Методическая работа как система по созданию условий для совершенствования профессионального мастерства педагогов муниципальных образовательных учреждений Волгограда, реализующих основные общеобразовательные программы дошкольного образования» по теме: «Интеграционный подход в организации образовательного процесса в ДОУ на основе культурных практик»

14 ноября 2019 г. семинар – практикум в рамках реализации дорожной карты по созданию единого сетевого инновационного пространства образовательных учреждений Центрального района по теме: «Интеграционный подход в организации образовательного процесса в ДОУ на основе культурных практик»

17 декабря 2019 г. - проведения районного семинара –

практикума в рамках реализации дорожной карты по созданию единого сетевого инновационного пространства образовательных учреждений Центрального района по теме: «Педагогическое сопровождение культурных практик дошкольников» <u>30 января 2020 г.</u> III Региональная научно – практическая конференция «Эффективные практики реализации региональных инновационных проектов» - презентация инновационной практики по теме «Диагностика и мониторинг развития универсальных культурных умений дошкольников». <u>14 апреля 2020 г. вебинар</u> по теме: Как работать по новому пособию УМК «Детский сад 2100» для детей 3–7(8) лет (авторы М.В. Корепанова, С.Н. Полякова) «Проектирование и организация культурных практик в детском саду» (Учебно-методический центр «Школа 2100», М.В. Корепанова) <u>Издание пособия</u> «Проектирование и организация культурных практик в детском саду» в 2-х книгах для детей младшей и средней группы и старшей и подготовительной группы издательством «Баласс» УМЦ «Школа 2100».		
Продукт проекта (программы)		
Полученный продукт (учебные планы, программы, учебно-методические материалы, пособия, рекомендации, разработки, статьи и др.)	Разработаны: 1. Модель тематического годового плана совместной проектной деятельности по организации культурных практик дошкольников (годовой цикл проектов в соответствии с перспективным планом на основе значимых календарных дат, событий и явлений окружающего мира для работы с детьми дошкольного возраста); (Приложение 1) 2. Паспорт проекта (Приложение 2) 3. Модель проекта (плана) образовательной деятельности; (Приложение 3) 4. Модель технологической карты проекта (плана) образовательной деятельности; (Приложение 4)	

	5. Публикации «РЕБЕНОК И ОБЩЕСТВО» Научно-практический ежеквартальный рецензируемый журнал № 1 (2016) Тема номера «Проектирование культурных практик в системе дошкольного образования: опыт реализации ФГОС ДО в условиях инновационной деятельности» 1).»Культурные практики как средство развития детской индивидуальности и самостоятельности» Автор педагог Бондарева Н.А. 2) «Реализация культурных практик посредством технологий проектной деятельности. Образовательная область физическое развитие» Автор инструктор по физ.воспитанию Власова А.Г. 3) «Организация социально-коммуникативных практик старших дошкольников средствами кинетического» Автор педагог-психолог Дружинина К.В. 4) «Реализация культурных практик в процессе- нравственно-патриотического воспитания дошкольников» Автор педагог Зарубина Н.В. 5) «Использование игровых практик в формировании навыков здорового образа жизни младших воспитанников» Автор педагог Каткалова Т.В. 6)«Роль культурных практик в образовательной деятельности дошкольников» Автор Корепанова М.В., доктор пед. наук, профессор, зав кафедрой педагогики дошкольного образования, декан факультета дошкольного и начального образования ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» 7) «Реализация культурных практик в условиях дошкольной образовательной организации» Автор педагог Курьянова Т.А. 8) «Культурные практики дошкольников: контекст патриотического воспитания (из опыта работы педагогического коллектива МОУ Детский сад № 198) Автор педагог Косенкова О.В. 9) «Организация культурных практик дошкольников в проектной деятельности. (опыта работы МОУ детский сад № 198) Авторы научный руководитель РИП Корепанова М.В. Куратор проекта Полякова С.Н. 10) «Методическое сопровождение воспитателя в условиях инновационной деятельности современного дошкольного образовательного учреждения» Авторы научный руководитель РИП Корепанова М.В. Куратор проекта Полякова С.Н.
--	---

	11) «Управление инновационной деятельностью ДОО как средство повышения качества образования» Автор заведующий МОУ Детский сад № 198 В.В.Салаутина 12) «Реализация культурных практик в дошкольном образовательном учреждении» Автор педагог Саликова Е.С. 6."Детский сад: теория и практика"№ 5 (2015.) «Культурные практики как основа проектирования образовательной деятельности дошкольников» автор научный руководителя РИП Корепанова М.В., доктор пед. наук, профессор, зав кафедрой педагогики дошкольного образования, декан факультета дошкольного и начального образования ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» 7.«РЕБЕНОК И ОБЩЕСТВО» Научно-практический электронный рецензируемый журнал № 3 (2015) «Взаимодействие детского сада с родителями, как необходимое условие реализации культурных практик дошкольников» автор куратор РИП Полякова Светлана Николаевна. 8.Методическое сопровождение проектирования культурных практик в дошкольном учреждении. Воспитание и обучение детей младшего возраста. Корепанова М.В./Сборник материалов УМЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ. МОСКВА, МГУ ИМ. М.В. ЛОМОНОСОВА, 12-14 МАЯ 2016 Г. - 1008 с. С. 669-671 9. Разработка «Модели развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО при проектировании и организации культурных практик дошкольников». (Приложение 5) 10.Методические рекомендации к развивающей предметно – пространственной среде в соответствии с ФГОС ДО при проектировании и организации культурных практик дошкольников. 11. <u>Издание пособия</u> «Проектирование и организация культурных практик в детском саду» в 2-х книгах для детей младшей и средней группы и старшей и подготовительной группы издательством «Баласс» УМЦ «Школа 2100» 12.Методическое пособие « Проектирование
--	---

	культурных практик в дошкольном детстве», принято издательством «Баласс» «Школа 2100» (выпуск 2020 г.)
Рекомендации по использованию полученных продуктов	Организация культурных практик в проектной деятельности позволила детскому саду наиболее полно раскрыть содержание деятельности педагога; наглядно показать инновационные формы, методы и приёмы работы с детьми, помочь понять родителям необходимость сотрудничества детского сада и семьи. Основная цель проектного метода: – развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей. – формирование социальной компетентности детей дошкольного возраста посредством совместной проектной деятельности дошкольного учреждения и семьи. Благодаря своей деятельностной природе проектная деятельность (культурные практики) позволяют преобразовывать знания, умения, навыки ребенка (предпосылки компетентности) в качественные характеристики социально компетентного человека (результат деятельности), формируя их культурные умения. Как правило, любой проект, как маленький, так и более масштабный, включает в себя блок работы с семьей. Родители, участвуя в реализации проекта, являются не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и становятся непосредственными участниками образовательного процесса, обогащают свой педагогический опыт, испытывают чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и достижений ребенка. Проектная деятельность развивает у всех членов сообщества (воспитанников, родителей, воспитателей) самостоятельность, инициативность, умение планировать свою деятельность и общаться друг с другом, а главное, способствует укреплению отношений между ребенком, родителями и детским садом.

Описание методов и критериев мониторинга качества продуктов проекта; результаты удовлетворенности участников образовательного процесса	Приложение 6 Диаграмма приобретенных социально-коммуникативных качеств дошкольников в ходе реализации проекта (январь 2015 г. - май 2020) Приложение 7 Диаграмма личностного профессионального роста, творческого развития и самореализации педагогов в процессе работы по проектированию культурных практик в образовательном пространстве ДОО. Приложение 8 Диаграмма уровня информированности родителей о деятельности ДОО и включенности родителей в жизнь детского сада. Приложение 9 Диаграмма адаптированности метода комплексного проектирования культурных практик педагогами, как средство достижения образовательных результатов в рамках социально коммуникативного развития дошкольников. Приложение 10 Мониторинг качества продуктов РИП, результатов удовлетворенности участников образовательного процесса проводится по направлениям • Выявление качества организации воспитателями культурных практик дошкольников в проектной деятельности. • Выявления динамики уровня развития культурных умений в проектной деятельности у дошкольников. • Выявления уровня активности и участия родителей дошкольников в совместной проектной деятельности.
Прогноз развития проекта (программы) на следующий год	Практики волонтерства как инновационная форма партнерских отношений между дошкольным учреждением и начальной школой.
Достигнутые внешние эффекты	
Эффект	Достигнут

	Создана модель методического сопровождения, которая способствует не только повышению профессионального мастерства и личностному росту каждого педагога, раскрытию его творческих возможностей, но и содействует трансляции инновационных технологий в открытую образовательную среду. Привлечение родителей к активному сотрудничеству с дошкольным учреждением. Модель проекта (плана) образовательной деятельности позволяет повысить эффективность качества образовательной деятельности, что отвечает запросам ребенка, семьи и социума. В условиях культурных практик создаются микропространства общечеловеческой культуры, которые обеспечивают ребенка способами познания окружающего мира. Презентация результатов в образовательную среду региона.
Описание и обоснование коррекции шагов по реализации проекта (программы) на следующий год	Разработка проекта развития волонтерства в отношении обучающихся дошкольной образовательной организации и начальной школы.

Руководитель организации



В.В. Салаутина